



LiveMusikKommission

Verband der Musikspielstätten  
in Deutschland e.V.

Hamburg, den 25. November 2014

## **PRESSEMITTEILUNG**

-Zur sofortigen Veröffentlichung-

### **Backstage PRO ist offizieller Partner der LiveKomm**

**Die Live Musik Kommission, Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V., kooperiert mit Backstage PRO, dem Profinetzwerk der Musikszene.**

Der Bundesverband für Musikspielstätten in Deutschland, LiveKomm und Deutschlands größtes Booking- und Promotionsnetzwerk für Musikschaaffende arbeiten fortan zusammen. Beide Netzwerke wollen durch die Kooperation einen größeren Austausch zwischen Musikern, Veranstaltern und Clubbetreibern ermöglichen.

Backstage PRO steuert seine Kompetenz in der Kontakthanbahnung zwischen Künstlern und Verwertern bei. Das Netzwerk möchte durch die Kooperation weiter wachsen und sich auch um Musikrichtungen wie Jazz und Electro erweitern.

Für die LiveKomm bietet die Plattform einen starken Kanal in die örtlichen Szenen und damit einen kommunikativen Mehrwert durch die Möglichkeit der Mitgliederansprache. Die Vernetzungs- und Kommunikationsmöglichkeiten über Backstage Pro vereinfachen u. a. den Austausch und Kontakt zwischen Club-Betreibern, Bookern und Bands.

Die LiveKomm ist bereits unter <http://www.backstagepro.de/livekomm> zu finden und bietet eine Übersicht aller eingetragenen Mitgliedsclubs und -festivals an. Beide Partner planen darüber hinaus gemeinsame Projekte wie statistische Online-Erhebungen und Messeauftritte.

Das Netzwerk Backstage PRO führt mehr als 40.000 Profile von Musikern und Akteuren aus der Musikbranche. Allein in den letzten zwei Jahren wurden 4000 Gigs vermittelt. Das Vernetzungstool, das diese Dienste allen Nutzern kostenlos anbietet, ist für die Branche in Deutschland somit einzigartig.

Der stellvertretende Vorstandsvorsitzende der LiveKomm, Magnus Hecht: *„Die Zusammenarbeit bietet unseren Mitgliedern einen erheblichen Mehrwert. Als Netzwerk der Netzwerke für die Musikspielstätten in Deutschland wird die LiveKomm durch diese Kooperation weiter wachsen.“*



**LiveMusikKommission**

Verband der Musikspielstätten  
in Deutschland e.V.

Der Geschäftsführer der Leitmotiv Online Medien GmbH & Co KG, Dirk Brüner, ergänzt: „Mit Backstage PRO verfolgen wir nicht zuletzt das Ziel, Veranstalter mit Live-Acts auf einer Plattform zu vernetzen und die Kommunikation zu vereinfachen. Die Kooperation mit einem Multiplikator wie der LiveKomm wird sicher dazu beitragen, dass sich alle Beteiligten ein erhebliches Stück näher kommen.“

*Backstage PRO ist ein Soziales Netzwerk für die Musikbranche. Die Plattform vereinfacht die Kommunikation zwischen den registrierten Teilnehmern und stellt Tools und Services zur Verfügung, die die Vernetzung der User vereinfachen. Hervorzuheben sei hier das Booking-Netzwerk, worüber jährlich bis zu 2000 Gigs vermittelt werden. Backstage Pro ist kostenlos.*

*Die LiveKomm (Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V.) fördert und entwickelt die musikalischen Spielstätten sowie alles, was in ihnen passiert. ([www.livekomm.org](http://www.livekomm.org))*

#### **PRESSEKONTAKT**

Live Musik Kommission e.V.  
Christian Landsmann  
Geschäftsstelle Hamburg  
Telefon: 040-2351 8416  
Mail: [info@livekomm.org](mailto:info@livekomm.org)