

LiveKomm "competence on tour 2013"

Termin: Freitag 21.06.2013 – 11:30 bis 16:30 Uhr

Ort: Fritz Thyssen Stiftung, Apostelnkloster 13-15, 50672 Köln

Die nächste Station im Rahmen unserer "**competence on tour 2013**" steht vor der Tür. Bevor die Festivalsaison, Open Air Saison, Stadtfeste uns alle so richtig in Beschlag nehmen geht's ab nach **Köln**.

In Kooperation mit dem dortigen Regionalnetzwerk der **Klubkomm** (www.klubkomm.de) und auf Einladung der C'n'B der c/o Pop (<http://www.c-o-pop.de/cnb-convention/programm/>) werden wir in Köln intensiv unsere aktuellen Branchenthemen weiter beackern.

Unsere Schwerpunktthemen sind dabei neben einem Rück- und Ausblick auf die **Bedeutung der Clubkultur**, Wandel, aktuelle Visionen und Herausforderungen und einem Austausch über unterschiedliche Erfahrungen und Lösungen in den Regionen **mit Lärm und Stadtentwicklungskonzepten**, die aktuelle **GEMA-Stunde**. Die Woche wird von wichtigen Terminen und Verhandlungen mit der GEMA geprägt über deren Ergebnisse dann am Freitag öffentlich von der **LiveKomm** informiert und mit der GEMA diskutiert wird.

LiveKomm Programm 21.06.2013

Beginn: 11:30 / Ende: 13:00

Panel 1

Evolution der Clubkultur

Beginn: 14:00 / Ende: 15:00

Panel 2

Aktuelle Stunde zur GEMA

Beginn: 15:20 / Ende: 16:30

Workshop

Gewusel im Kiez

Beginn: 16:30

Infoveranstaltung

Spielstättenprogrammpreis

Wir freuen uns euch in Köln zu sehen und sind zusammen mit **Stefan Bohne** (Klubkomm) ab Donnerstag Abend mit und für Euch vor Ort!

Magnus Hecht und Rainer Grigutsch

Infos zur C'n'B der C/O Pop

Die C'n'B – Creativity & Business Convention präsentiert sich auch 2013 als Think Tank für die Kultur- und Kreativwirtschaft. Mit Talks, Panels, Workshops und interaktiven Sessions rückt die Convention noch näher ins Zentrum der Stadt!

Das Programm der C'n'B 2013 navigiert erneut durch die richtungsweisenden Themenkomplexe der Kultur- und Kreativwirtschaft. Im Mittelpunkt stehen dabei die aktuellen Entwicklungen des digitalen Content-Universums.

Infos zu unseren Panels:

Evolution der Clubkultur

Speaker: [Ralf Niemczyk](#), [Stefan Bohne](#), [Magnus Hecht](#), [Karsten Schölermann](#), [Lisa Steinmann](#)

Sprache: Deutsch

Ort: Fritz Thyssen Stiftung / Amélie Thyssen Auditorium

Beginn: 11:30 / Ende: 13:00

25 Jahre, nachdem in Köln der legendäre »Rave«-Club seine Pforten öffnete (und bald auch wieder schloss) und stellvertretend für viele andere Orte in Deutschland ein neues Zeitalter für das Club- und Nachtleben eingeleitet wurde, soll hier einmal nach dem gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Mehrwert kreativer Clubkultur gefragt werden. Wie verhalten sich heutzutage politischer Kontext und die Visionen der Betreiber, wie gegenläufig sind kreative Trends und demographische Entwicklung, schließen sich Wirtschaftsfaktoren und kulturelle Nischenwahrnehmung einander aus oder gehen sie Hand in Hand? Mit »Evolution der Clubkultur« soll mit Clubbetreibern, Wissenschaftlern und der Politik eine Bestandsaufnahme vorgenommen und ein Blick in die Zukunft gewagt werden.

Aktuelle Stunde zur GEMA

Speaker: [Jürgen Baier](#), [Stephan Benn](#), [Karsten Schölermann](#)

Sprache: Deutsch

Ort: Fritz Thyssen Stiftung / Robert Ellscheid Saal

Beginn: 14:00 / Ende: 15:00

Informationen zum aktuellen Stand der Verhandlungen LiveKomm und GEMA, Vorstellung aktueller Stand des Modellprojekts für trackgenaue Abrechnung und des VRÖ Tarif; Kooperationsmöglichkeiten mit DJ Monitor und anderen.

Informiert und diskutiert werden die die Position der GEMA und die Position eines Juristen und GEMA-Mitglied. Desweiteren - wie können und sollen sich die Clubbetreiber, regionale Netzwerke und der Bundesverband LiveKomm in den nächsten Monaten aufstellen?

Gewusel im Kiez

Speaker: [Stefan Bohne](#), [Rainer Grigutsch](#), [Magnus Hecht](#), [Karsten Schölermann](#)

Sprache: Deutsch

Ort: Fritz Thyssen Stiftung / Robert Ellscheid Saal

Beginn: 15:20 / Ende: 16:30

Die Verschärfung des Nichtraucherschutzgesetzes in Köln, eine neue Beschwerdekultur von Anwohnern, die Inbesitznahme von innerstädtischen Räumen wie z.B. Brüssler Platz, heranrückende Wohnbebauung, steigende Mieten und erhöhte Lärmschutzauflagen - droht ein „Clubsterben“ oder ein nicht unerheblicher Mehraufwand für die Clubs? Welche Anforderungen gibt es für die Spielstätten bei Baumaßnahmen und Kommunikation und für die moderne Stadtentwicklung. Clubbetreiber und Veranstalter aus NRW diskutieren mit Ihren Kollegen aus Hamburg, Berlin und Sachsen über ihre Erfahrungen anhand von Beispielen.

Spielstättenprogrammpreis

Ort: Fritz Thyssen Stiftung / Helmut Coing Saal

Beginn: 16:30

Seit dem 1. Juni können sich Livemusikspielstätten und Veranstalter von Programmreihen für den neuen Spielstättenprogrammpreis Rock, Pop, Jazz des Bundesbeauftragten für Kultur und Medien bewerben. Das Konzept für den Spielstättenprogrammpreis wurde von der Bundeskonferenz Jazz gemeinsam mit der Initiative Musik entwickelt. Die Preise werden für ein herausragendes Programm im Kalenderjahr 2012 in drei Kategorien verliehen. Ina Keßler, Geschäftsführerin der Initiative Musik, informiert in diesem Workshop, über die Teilnahmebedingungen des Spielstättenprogrammpreises, das Förderziel, die Antrags- und Teilnahmeberechtigung sowie über die Auswahlentscheidung und das Förderverfahren. Außerdem kann sie konkrete Fragen zur Antragsstellung beantworten.

Save the Dates:

- 4-8.09. Berlin Musik Week - LiveKomm Panel
- 25.-27.09.: Mitgliederversammlung und LiveKomm Camp „Global Club Exchange“ auf dem Reeperbahn Festival in Hamburg

Kontakt und Rückfragen

LiveMusikKommission e.V.
Rainer Grigutsch
-Repräsentanz Berlin -
c/o Clubcommission Berlin e.V.
Brückenstr.1 | 10179 Berlin

Tel. +49 - (0)30-27576699

Mail: rainer.grigutsch@livekomm.org