

Hamburg, den 19. September 2014

PRESSEMITTEILUNG

- Zur sofortigen Veröffentlichung -

LiveKomm wieder präsent auf dem Reeperbahn Festival

Die Live Musik Kommission – der Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V. (LiveKomm) kooperiert auch in diesem Jahr mit dem Reeperbahn Festival und führt in deren Rahmen die jährliche Herbsttagung durch.

Vom 18. bis 19.09.2014 führt die LiveKomm ihre jährliche Herbsttagung während des Reeperbahn Festivals in Hamburg durch. Beginnen wird die Tagung mit der öffentlichen Mitgliederversammlung der LiveKomm am Donnerstag, den 18. September. Die Mitglieder der LiveKomm sind aufgerufen, einen neuen Vorstand zu wählen.

Der Abend steht dann ganz im Zeichen des Networkings. Mit der Branchentreff-Veranstaltung „Meet the LiveKomm“ bietet der Verband Branchenvertretern und Akteuren aus der Musikwirtschaft die Möglichkeit, sich im Pyjama Park Hotel und auch der Pyjama Bar mit Clubbetreibern zu vernetzen.

Am 19. September folgen dann zwei Podiumsdiskussionen im offiziellen Konferenzprogramm des Reeperbahn Festivals. So soll unter anderem die zunehmende Abgabenbelastung für Clubbetreiber diskutiert, sowie Alternativen im Ticketing besprochen werden. Des Weiterem werden LiveKomm-Mitgliedern weitere Workshop-Angebote zur Verfügung gestellt. (Informationen sind dem beigefügtem Kurzprogramm zu entnehmen oder in der Geschäftsstelle erhältlich.)

Karsten Schölermann, 1. Vorsitzender der LiveKomm: *„Der Verband begrüßt auch in diesem Jahr die Kooperation mit dem Reeperbahn Festival. Das Festival bietet der LiveKomm den optimalen Rahmen sich zu präsentieren und auch selbst clubrelevante Inhalte zu platzieren. Zudem haben unsere Mitglieder die Möglichkeit, sich auf zahlreichen Networking-Treffen mit Akteuren aus der Musikbranche auszutauschen.“*

Die LiveKomm (Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V.) fördert und entwickelt die musikalischen Spielstätten sowie alles, was in ihnen passiert. (www.livekomm.org)

Das Reeperbahn Festival ist Deutschlands größtes Clubfestival und zählt zu den drei wichtigsten Treffpunkten der Musik- und Digitalwirtschaft in Europa. Zur neunten Ausgabe des Reeperbahn Festivals werden über 30.000 Besuche erwartet.

PRESSEKONTAKT

Live Musik Kommission e.V.
Christian Landsmann
Kastanienallee 9
20359 Hamburg
Tel.: 040 / 235 18416
Fax: 040 / 2351 8885
Mail: info@livekomm.org

PROGRAMMPLANUNG (Kurzfassung)
Stand 11.08.2014

Donnerstag, 18.09.2014:

Öffentliche Mitgliederversammlung der LiveKomm

u.a. Vorstandswahlen

12:00Uhr, *La Yumba, Kastanienallee 9*

Für alle Mitglieder der LiveKomm und alle Musikspielstättenbetreiber (Clubs oder Festivals), die Interesse an einer Mitgliedschaft im Bundesverband haben.

„Meet the LiveKomm“

19:00 bis 00:00 Uhr *Pyjama Park Hotel, Reeperbahn 36*

Die LiveKomm lädt zum Branchentreff der Musikspielstätten.

Anmeldung unter info@livekomm.org erforderlich.

Der LiveKomm-Bayern-Abend

20:00 bis 00:00 Uhr *Pyjama Bar, Reeperbahn 36*

Der VPBy und BYon stellen regionale Bands vor:

[Young Chinese Dogs](#) (Folk, München), [Super Dance Orchestra](#) (Elektrobeats, Würzburg)

[Hildegard Binge Drinking](#) (Electro/Nonnen-Punk, Würzburg /Sanderau)

Eintritt frei!

Freitag, 19.09.2014:

Diskussion:

Was hat dich bloß so ruiniert?“ – Gefährden die Neuerungen der GEMA, KSK und weitere Abgaben die Existenz der deutschen Clubkultur?*

14:15 bis 15:30 Uhr, *Boardroom – Arcotel Onyx, Reeperbahn 1A*

Diskussion: (eng.)

„Der Mehrwert von Vorverkaufsgebühren, wer hat die besseren Karten?“ – Sind Konzerttickets noch bezahlbar? Muss man sich der Marktmacht der Ticketkonzerne fügen oder gibt es hier Alternativen?*

17:15 bis 18:15 Uhr, *in der Suite 716 im Arcotel Onyx, Reeperbahn 1A*

*Im Rahmen der Reeperbahn-Festival Konferenz, nur mit entsprechender Akkreditierung zugänglich!

LiveKomm-Workshops (nur für Mitglieder)

13:00 bis 19:00Uhr, *Pyjama Park Hotel Frühstücksounge, Reeperbahn 36*

Die Clubcommission Berlin präsentiert ihre „Pop im Kiez Toolbox“. Zudem wird es einen Workshop zum Thema „Gender im Club“ geben. Vorbereitend auf das Panel zu den Vorverkaufsgebühren, wird ein Workshop zu dem Thema „Tickets online/offline“ angeboten, auf dem der Schweizer Clubverband PETZI ihr Selfticketing-System vorstellen wird.