

„competence on tour 2013“ präsentiert:

LiveKomm - Global Club Exchange

Herbsttagung des Bundesverbandes für Musikspielstätten in Deutschland

- Termin** Mittwoch, 25.09.2013 / 11:00 bis 16:30 Uhr & Abendprogramm
Donnerstag, 26.09.2013 / 10:00 bis 16:30 Uhr & Abendprogramm
Freitag, 27.09.2013 / 12:00 bis 17:45 Uhr
- Ort** Kastanienallee 9, 20359 Hamburg; Abendprogramm an wechselnden Orten

Die LiveMusikKommission – Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V. (kurz: LiveKomm) besteht seit 2012. Einer der Höhepunkte der Verbandsarbeit wird das jährliche Netzwerktreffen mit Jahreshauptversammlung und inhaltlichem Programm während des Reeperbahn Festivals immer im September in Hamburg werden.

GLOBAL CLUB EXCHANGE LiveKomm Herbsttagung



Für 2013 hat sich die LiveKomm für ihr Programm die internationale Perspektive der Clubkultur gewählt. Der *Global Club Exchange* soll auf europäischer Ebene und hier in Zusammenarbeit mit dem europäischen Dachverband *Live DMA* (<http://www.live-dma.eu>) Clubbetreibern den Blick über den eigenen Tellerrand ermöglichen. Bestimmte, für die Arbeit essentielle Themen lassen sich nur gemeinsam und organisiert im Sinne der Live-Musik angehen. Zugesagt haben bisher Gäste aus Frankreich, den Niederlanden, Belgien, Österreich und der Schweiz.

Neben diesem internationalen Austausch wird auch die nationale Ebene der Clubkulturarbeit besprochen. Die LiveKomm stellt sich, ihre Themen und auch ihre Fragen öffentlich vor und zur Diskussion.

Um mit den Kolleginnen und Kollegen aus der Branche direkt in das Gespräch zu kommen, gibt es während des Programms zum *Global Club Exchange* eine Lounge am Sitz der LiveKomm. An den Programmtagen ist die Bar La Yumba (Kastanienallee 9,

EG) von 11:00 Uhr bis 16:00 Uhr als *LiveKomm-Lounge* geöffnet.

Das detaillierte Tagungsprogramm ist auf den folgenden Seiten aufgelistet.

+++ PROGRAMM +++
„Global Club Exchange“
Stand: 23.08.2013

| Uhrzeit / Ort | Programmpunkt | Veranstalter & Partner / Teilnehmer |
|---|--|--|
| Mittwoch, den 25.09.13 | | |
| 11:00h / La Yumba, Kastanienallee 9 | Öffnung der LiveKomm Lounge | |
| 12.00h – 16.30h / La Yumba, Kastanienallee 9 | <i>National 1:</i> Öffentliche Mitgliederversammlung Begrüßung, Ablauf Global Club Exchange Bericht des Vorstands Beschlussfassung: Wahl- und Abstimmungsordnung --- <i>Pause & Mittagessen – Buffet</i> --- Beschlussfassung: Änderung der Beitragsordnung Vorstellung der Arbeitsgruppenphase & AG-Bildung am 26.09. Sonstiges (Ausblick) | LiveKomm |
| Ab 19:30h / Uebel & Gefährlich | <i>National 2:</i> Preisverleihung des Spielstättenprogrammpreises <i>Separate Anmeldung erforderlich! Meldet Euch: info@livekomm.org</i> | Initiative Musik |
| Donnerstag, den 26.09.13 | | |
| 10:00h / La Yumba, Kastanienallee 9 | Öffnung der LiveKomm Lounge | LiveKomm |
| 10:30 - 12:00h / La Yumba, Kastanienallee 9 | <i>National 3:</i> Arbeitsgruppenphase GCE <u>AG-ANGEBOTE:</u> AG1: International 1: Europe LiveKomm meets Live DMA (eng.) (Moderation: Steffen Deeg) AG2: Festivals in der LiveKomm (Moderation: Axel Ballreich) AG3: Mitgliederakquise in NRW, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen-Anhalt, etc. AG4: Umfrage Musikspielstätten & Nat. Politik- und Partnerverteiler AG5: Wissenschaft goes Clubkultur AGX: <i>OpenSpace (tba)</i> | LiveKomm Live DMA |
| 12 – 12:45h | Mittags-Buffet | |
| 13:00 – 13:30h | Präsentation der Arbeitsergebnisse der AGs im Plenum | |
| 14:00 - 15:00h / La Yumba, Kastanienallee 9 | <i>National 4: Diskussion</i> Clubs und Festivals – Gemeinsamkeiten und Schwierigkeiten Wenn Clubs Orte guter Musik sind, was sind dann Festivals? Große Orte guter Musik? Immer mehr, vor allem kleinere und mittlere Festivals möchten sich auch in der LiveKomm organisieren - passen beide in den gleichen Bundesverband? Was sind die Anforderungen, was die Vorteile? | <u>Es diskutieren:</u> - Stefan Reichmann (Haldern Pop) - Holger Hübner (Wacken Festival) - Axel Ballreich (LiveKomm) Moderation: Steffen Deeg (U&D) |

| | | |
|--|--|---|
| 15:30 - 16:30h | International 2: Best Practice Exchange Von Bürden und Hürden (eng.) Anlässlich des Reeperbahn Festivals tagen LiveKomm und Live DMA in Hamburg. Auf der Tagesordnung stehen unter anderem Programmpunkte wie "Soundmanagement" und "Tarife für Tantiemen". Nun steht das Geschäftsmodell "Konzert-Klub" nicht unbedingt für "Big Business". Gleichwohl stehen gerade Klubs am Beginn der Wertschöpfungskette im Musikgeschäft. Obendrein sind die genannten Tagungspunkte sogar für den Rest des Konzertgeschäfts von Bedeutung. Während die Gesprächsreihe "Club International" nun bereits seit Jahren die Konferenzagenda des Reeperbahn-Festivals zielt, gehen die beiden diesjährigen Tagungsthemen mit einer gewissen Dringlichkeit einher. Vor diesem Hintergrund und aus aktuellem Anlass kooperiert das Reeperbahn Festival mit LiveKomm und bietet zu den besagten Themen einen Informationsaustausch, der abgesehen der Relevanz für Konzertklubs darüberhinaus künftig für weite Teile der Musikwirtschaft von Bedeutung sein wird. | Panelbesetzung: - Daniel Schlatter (IVVM Schlatter) - Marc Steens (Live DMA) - Karsten Schölermann (LiveKomm) - Robert Meijerink Moderation: Allan Mc Gowan |
| 18:30 - 19:00h Pyjama Park, Reeperbahn 36 | <i>National 5:</i> LiveKomm im irreality check Ausblicke, das Leben, das Universum und der ganze Rest. | LiveKomm: Magnus Hecht (LiveKomm) & Guests |
| 19-22h Pyjama Park, Reeperbahn 36 | <i>International 3:</i> „Meet & Greet“ - LiveKomm & Live DMA laden zum Branchentreff der Clubbetreiber | LiveKomm & Live DMA |
| ab 23h | Aftershow „Clubbetreiber-Treffpunkt“ im Knust | Das Knust lädt ein... |
| Freitag, den 27.09.13 | | |
| 12-13h / La Yumba / großer Saal, Kastanienallee 9 | <i>Hamburg - Groningen club exchange</i> Big Festivals vs. small Clubs?! The battle for newcomers, territory protection and other rivalries (eng.) Das Clubkombinat Hamburg und Groninger Clubs (Vera, Simplon, Oosterpoort) laden zur öffentlichen Podiumsdiskussion. | Clubkombinat & Groningen Clubs - FKP Scorpio, angefragt - Jakob Wössner (lunatic Festival, Booking) - Peter Weening (Vera/NL) Moderation: Karsten Schölermann (Knust) |
| 13:30-15h / La Yumba, Kastanienallee 9 | <i>Hamburg-Groningen club exchange (intern)</i> „On the road to...“ - club booker exchange programm Hamburg - Groningen Projektentwicklung für ein Austauschprogramm zwischen Hamburg und Groningen. <i>Nur mit Einladung unter kontakt@clubkombinat.de</i> | Clubkombinat: mit Bookern vom Knust, Ue&G, Molotow, Astra Stube, Aalhaus, Moondoo, etc. & Groninger Clubs: Vera, Simplon, Oosterpoort |
| 16:45 - 17:45h | International 4: Reality Check Popförderung (eng.) 320 deutsche Konzertklubs hätten gerne einen von den in drei Kategorien ausgelobten "Spielstättenprogrammpreisen" der Initiative Musik. Ein zweifelsohne sperriger Titel, aber immerhin, ein Förderansatz für die Konzertbranche. Jenseits dieses Preises gibt es sogar noch jede Menge mehr zu holen. Zugegeben, eher inspirativer Natur, denn im direkten Vergleich zur Filmwirtschaft samt Filmtheater-Förderung gibt es fürs Konzertgeschäft bislang eher nur "Peanuts". Dennoch gibt es sie: interessante regionale Förderkonzepte wie die Klubförderung „Live Concert Account“ in Hamburg, innovative europäische Förderprogramme wie ETEP (European Talent Exchange Program) oder geplante Förderprojekte wie EAR "European Artists on the Rise". Zweifelsohne lohnt es sich für deutsche Konzertklubs den Vergleich mit bestehenden Förderstrukturen bei den europäischen Nachbarn oder anderen Kreativbranchen anzustrengen. Zur besseren Orientierung, für den Erfahrungs- und Meinungsaustausch oder einfach nur um den Unterschied zwischen Gießkannen- und Spitzenförderung zu verstehen... Geboten wird ein Live-Update mit aktuellen Ergebnissen der Livekomm-Tagung sowie anschließenden Diskurs über Sinn und Unsinn des Für und Widers von Fördermodellen für Klubs und Konzertbranche.... | Robert Meijerink, (ETEP-Niederlande), Maarten Quaghebeur (Glimps-Showcase-Festival), Volker May (EAR - FZW – Deutschland), Thore Debor (Clubkombinat), Moderation: Allan Mc Gowan |

Im Rahmen der Reeperbahn-Festival Campus Konferenz, nur mit entsprechender Akkreditierung zugänglich!

TEILNEHMERGEBÜHREN

Für die Mitglieder der LiveKomm wird ein rabattierter Unkostenbeitrag (u.a. für das Mittags-Buffet) in Höhe von 10 € pro Tag (außer Freitag) erhoben, für externe Teilnehmer beträgt der UKB 20 € pro Tag. Wir bitten um Bezahlung bei der Akkreditierung vor Ort.

ANMELDUNGEN

Bitte bis zum **12.09.2013** unter folgendem Hyperlink:

<https://docs.google.com/forms/d/1Uly-1YoObyQyU6qGyXqGTt0hW-M2davN97poQhiQE24/viewform>

oder bei rainer.grigutsch@livekomm.org anmelden.

ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN

Pyjama Park, Reeperbahn, 36, Tel. +49 (0)40-314838, www.pyjama-park.de

Motel One Hamburg am Michel, Ludwig-Erhard-Straße 26, Tel. +49 (0)40-35718900 www.motel-one.com

Arcortel, Reeperbahn 1 A, Tel. +49 (0)40-209409-0, www.arcortelhotels.com/hamburg

Air B'n'B, www.airbnb.de

SONSTIGE HINWEISE

Delegierten Tickets

Wer das parallel stattfindende Reeperbahn-Festival und dessen Campus-Programm besuchen will, erhält **als LiveKomm Mitglied einen Rabatt** (€110,00 statt €160,00 netto, zzgl. 19% MwSt. und Sales Fee). Schreibt dafür eine E-Mail mit dem Stichwort "Discount - global club exchange" an registration@reeperbahnfestival.com. Dort erhaltet Ihr dann den Discount-Code für die Anmeldung samt Anleitung.

In der Registrierung sind folgende Leistungen beinhaltet:

- Zugang zu allen Konferenz-Veranstaltungen
- Zugang zu allen B2B-Events
- Bevorzugter Einlass zum Music- und Arts-Programm (kein Einlass bei kompletter Auslastung der Venues)
- Zugang zur Reeperbahn Festival Lounge mit Discountpreisen an der Delegates Bar
- Zimmervermittlung für ausgewählte Partner-Hotels des Reeperbahn Festival
- Zugang zur passwortgeschützten Delegierten-Datenbank ("MyCampus") mit Kontaktfunktion auf der Webseite
- Öffentlicher Nahverkehr

Festival Tickets kosten

3-Tagesticket 68 € im VVK / 70 € AK

2-Tagesticket 56 € im VVK / 60 € AK

1-Tagesticket 34 € im VVK / 35 € AK

und sind u.a. hier erhältlich: <http://www.reeperbahnfestival.com/tickets/festival-tickets/>

KONTAKT UND RÜCKFRAGEN

LiveMusikKommission e.V.

Rainer Grigutsch

-Repräsentanz Berlin -

c/o Clubcommission Berlin e.V.

Brückenstr.1 | 10179 Berlin

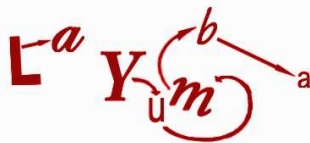
Tel. +49 - (0)30-27576699

Mail: rainer.grigutsch@livekomm.org

Wir bedanken bei den folgenden Partnern
für die freundliche Unterstützung des Global Club Exchange:



**INDIVIDUELLE
LIEGEPLÄTZE
DIREKT AUF DER
REEPERBAHN**



20359 Hamburg St. Pauli Reeperbahn 36 Tel.: 040-31 48 38 info@pyjama-park.de
www.pyjama-park.de www.facebook.com/hotel.pyjamapark.hamburg

